

### **Dati Personali**

**Settore Concorsuale:** 10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea

**Settore Scientifico Disciplinare:** L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea

**Qualifica:** Professore Associato

**Sede universitaria:** Università degli Studi della BASILICATA

**Dipartimento:** Dipartimento di Scienze Umane (DI.S.U.)

- Vincitrice del Concorso ad 1 posto di Funzionario Tecnico-Scientifico (VIII qualifica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia Istituto di Letteratura - dell'Università degli Studi della Basilicata, dal 16 maggio 1992 ha prestato servizio presso il Dipartimento di Studi Letterari e Filologici dove ha contribuito, tra l'altro, alla fondazione della Biblioteca di Dipartimento e del Laboratorio di Ricerca Bibliografica Multimediale.
- A partire dal 1995 (per gli a.a. 1996/97, 1997-1998, 1998-1999, 1999/2000, 2000/2001, 2001/2002, 2002-2003) è stata inserita nei fondi di ricerca (FONDI 60 %) del docente ordinario titolare della cattedra di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università degli Studi della Basilicata – svolgendo attività di ricerca e di sostegno alla didattica e partecipando ai seguenti progetti: *La formazione culturale di Giuseppe Ungaretti*, *La biblioteca di Giovanni Verga*, *Manoscritti di Gabriele D'Annunzio*, *La biblioteca di Italo Svevo*. Dal 1995 in poi, ha svolto, presso la cattedra di Letteratura italiana contemporanea attività di tutorato e assistenza per la redazioni delle tesi di laurea; seminari di base relativi alla Storia letteraria del Novecento; esercitazioni e cicli di Seminari su *Autografi di Luigi Pirandello*; *Autografi di Gabriele D'Annunzio*; *Autografi di Giovanni Pascoli*.
- In data 4/12/2003 è stata dichiarata vincitrice del Concorso ad 1 posto di Ricercatore universitario presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea, il 15/09/2004 è stata nominata ricercatore universitario confermato di ruolo, con decorrenza 01/10/2004.
- Dall'anno accademico 2005-2006 ad oggi è docente di Letteratura italiana contemporanea presso il DI.S.U., nell'ambito del CdS triennale in “Studi Umanistici”, del CdS magistrale in “Storia e Civiltà Europee” e del CdS magistrale in “Archeologia e Studi Classici”.
- Nel Gennaio 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato nel settore concorsuale 10/F2 – settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea (tornata 2012 - DD n. 222/2012) e dall'8 maggio 2015 ricopre il ruolo di Professore Associato in Letteratura Italiana Contemporanea presso il DI.S.U.

### **Attività di ricerca**

- Assidua collaboratrice della «Rivista Pascoliana», dal 1995 è inserita nel gruppo di ricerca per l'elaborazione dell'Edizione Nazionale dell'Opera di Giovanni Pascoli. Si è occupata principalmente di autografi pascoliani, portando a compimento un lavoro di ricognizione ed indicizzazione di tutti i

manoscritti del poeta custoditi presso le Biblioteche, gli Istituti di Ricerca e le Fondazioni esistenti sul territorio nazionale. Attraverso un complesso lavoro di raccolta e organizzazione dei dati ha infatti realizzato il volume *Oltre Castelvechio. Autografi di Giovanni Pascoli nelle Biblioteche e negli Archivi*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, 246 p; Quaderni di San Mauro / Strumenti e testimonianze per l'Edizione Nazionale. Dal 2004 partecipa all'Edizione Nazionale delle opere di Gabriele D'Annunzio con un progetto che prevede l'edizione critica della *Contemplazione della morte* (opera dannunziana che ha anche curato nell'edizione commentata del febbraio 2005 per i Meridiani Mondadori). Nel 2010 ha pubblicato, nella collana "Saggi" dell'editore Marsilio, il volume *Filologia e poesia tra Pascoli e d'Annunzio*, incentrato sullo studio comparativo e l'analisi filologica delle opere dei due grandi poeti, comprimari sulla scena letteraria tra Otto e Novecento. Negli ultimi anni, ha dedicato particolare attenzione allo studio di alcune fonti che hanno animato le opere pascoliane e dannunziane, soprattutto quelle che riguardano il Medio evo francescano e dantesco, o meglio, quella dimensione portentosa e favolosa della cristianità medioevale - casa comune di Pascoli e d'Annunzio - in cui la leggenda, «fiore della storia», rappresenta spesso per i due autori il primo motore della scrittura. Dall'analisi di alcuni importanti repertori consultati dai due poeti, è affiorata una marcata e ineludibile consentaneità di interessi, un'affinità 'operativa' che ha inoltre permesso di scorgere importanti «coincidenze di laboratorio».

Negli ultimi anni si è occupata dello studio di alcune fonti comuni al *Martyre de San Sébastien* e alla *Contemplazione della morte* - opere dannunziane intrise di misticismo e di moduli francescani che proprio durante il lustro francese del poeta si arricchiscono di nuovi spunti. Oltre alle numerose fonti francescane già segnalate in altre sedi, ha focalizzato l'attenzione su una in particolare, finora ignorata (*San Francesco d'Assisi e l'epopea francese* di Paul Alphandéry), profondamente in linea con il francescanesimo eroico dannunziano e con l'idea dell'esule di conciliare la purezza di ideali altamente spirituali del memorialista «notturno» con l'anima militante e dichiaratamente nazionalista del «poeta civile» delle *Canzoni*. Sono in corso ricerche basate sullo studio della dimensione folklorica presente rispettivamente nelle opere di Pascoli e Pasolini. Un lavoro che tende ad analizzare ambiti ancora poco studiati dalla critica e per i quali non esiste peraltro una nutrita bibliografia. La lettura dei *Canti popolari toscani illirici greci* di Nicolò Tommaseo (Venezia, Ed. G. Tasso, 1842) rappresenta per il giovane poeta friulano e per quello romagnolo un'esperienza fondamentale: per entrambi i poeti la poesia popolare è espressione di sentimenti storici e collettivi elaborati con il proposito di mostrare all'Italia «sorgenti nuove di fresca poesia» attraverso l'uso di una «lingua primigenia», con l'obiettivo comune di rendere «l'antico sangue» popolare partecipe del «foyer commun de l'humanité». **Attualmente partecipa all'Edizione Nazionale dell'Opera di Luigi Pirandello** con un lavoro di ricognizione e indicizzazione di tutte le testimonianze autografe pirandelliane disseminate sul territorio nazionale per l'elaborazione del volume dal titolo *Autografi di Luigi Pirandello negli Archivi d'Italia*.

### Attività didattica

- **(dal 1995 al 2004)** – Ha svolto attività di ricerca e di supporto alla didattica nell'ambito della cattedra di Letteratura Italiana Contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2004-2005)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana' per Scienze della Formazione Primaria (30 ore-3,5 cfu); del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.

- **(a.a. 2005-2006)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum età moderna; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2006-2007)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum classico, moderno e filosofico; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2007-2008)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum classico, moderno e filosofico; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a. 2008-2009)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Scienze della Comunicazione; del modulo di 'Letteratura Italiana I' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum età moderna; del modulo di 'Esercitazioni di Italiano - lab. Testi Professionali e argomentativi' (25 ore-2 cfu) per la laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2009-2010)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana I e II' (30 ore- 5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum classico, moderno e filosofico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2010-2011)** - Docente del modulo di 'Letteratura Italiana II' (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana contemporanea' (30 ore-5 cfu) per il Corso di Laurea magistrale in Linguistica, Filologia e Letteratura - curriculum età moderna; del modulo di 'Letteratura Italiana caratterizzante' (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere - curriculum classico, moderno e filosofico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata.

- **(a.a 2011-2012)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana II’ (30 ore-5 cfu) per il corso di laurea in Lingue e Culture moderne europee; del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’ (30 ore-6 cfu) per il corso di Laurea Triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di ‘Letteratura Italiana caratterizzante’ (30 ore-5 cfu) per il corso di Laurea in Lettere – curriculum classico, moderno e filosofico, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2012-2013)** - Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’ (30 ore-6 cfu) per il corso di Laurea Triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di ‘Didattica dell’Italiano’ (24 ore-3 cfu) nei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – I° ciclo) per le classi di abilitazione A043 e A050, A051, A052 presso il DI.SU. – Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2013-2014)** - Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’ (30 ore-6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e analisi del Testo’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di ‘Didattica dell’Italiano’ (18 ore-3 cfu) nei Corsi PAS’ (Percorsi Abilitativi Speciali) per le classi di abilitazione A043, A050, A051, A052, presso il DI.SU. – Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2014-2015)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e analisi del Testo’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di ‘Didattica della Letteratura italiana’ (18 ore-3 cfu) nei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – II° ciclo) per le classi di abilitazione A043 e A050, A051, A052 presso il DI.SU. – Dipartimento di Scienze Umane dell’Università degli Studi della Basilicata.
- **(a.a 2015-2016)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e analisi del Testo’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; Critica letteraria e Letterature comparate (20 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici; Laboratorio di Italiano scritto (30 ore- 2 cfu) per il corso di Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici;
- **(a.a 2016-2017)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica del Testo’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di Critica letteraria e Letterature comparate (30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU;
- **(a.a 2017-2018)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica del Testo’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici; del modulo di Critica letteraria e Letterature comparate (30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU;

- **(a.a 2018-2019)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici;
- **(a.a 2019-2020)** – Docente del modulo di ‘Letteratura Italiana contemporanea’(60 ore- 12 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Critica letteraria e Letterature comparate’(30 ore- 6 cfu) per il corso di Laurea triennale in SU; del modulo di ‘Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale’ (30 ore-6 cfu) per il Corso di Laurea Magistrale Filologia classica e moderna; per il Corso di Laurea Magistrale in Storia e civiltà europee e per il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e Studi classici;
- **(dall’a.a. 2004-2005 ad oggi)** – E’ Presidente delle commissioni istituite per gli esami di profitto degli insegnamenti di cui è titolare ed è relatore di numerose **TESI di Laurea (Triennale e Magistrale) in Letteratura Italiana Contemporanea.**
- **(dall’a.a. 2010-2011 ad oggi)** – E’ *Tutor* del Corso di Laurea in Studi Letterari, Linguistici e Storico-filosofici (ora Studi Umanistici) e svolge assiduamente, presso il D.I.S.U., attività di orientamento e tutorato agli studenti per la gestione dei piani di studio, passaggi e trasferimenti, e attività di supporto ai laureandi e dottorandi.

## **Publicazioni**

### **2020** - Contributo in volume

C. Pisani, *Una «corrente tra i due poli»* in A.A. V.V. *Scritture del dispatro. Atti del XX Convegno Internazionale della MOD 13-16 giugno 2018*, (a cura di Carla Pisani), vol. 70, p. 4-9, PISA: ETS, ISBN: 978-884675864-4

### **2019**- Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Per una preliminare ricognizione dei manoscritti pirandelliani*, «SINESTESIE» vol. XVII, Avellino: Edizioni Sinestesie-Settembre 2019, pp. 383-396, ISSN: 1721-3509.

### **2019**- Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Luigi Pirandello e Angelo Conti alla luce di una lettera inedita*, «LA MODERNITÀ LETTERARIA» vol. 12, Pisa: Serra Editore, 2019, pp. 117-127; ISSN: 1972-7682

### **2018**- Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Autografi e testimonianze di Luigi Pirandello nelle Biblioteche e negli Archivi* «LA MODERNITÀ LETTERARIA» vol. 11, Pisa: Serra Editore, 2018, pp. 145-152; ISSN: 1972-7682

### **2015**

- Contributo in volume

C. Pisani, *Una fonte francescana tra il Martire de Saint Sébastien e la Contemplazione della morte: Paul Alphandery*, in *d’Annunzio drammaturgo d’avanguardia. Le martyre de Sainjt Sébastien e la Pisanelle* (a cura di Carlo Santoli), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2015, pp. 107-130. ISBN 978-88-6274-583-3

### **2014** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Una traccia della leggenda mariana nel laboratorio di Pascoli e d’Annunzio: “Suor Beatrice”*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 26, Bologna: Pàtron, 2014, pp. 87-99, ISSN: 1120-8856

**2014** - Recensione a

*Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di Renato Aymone, Avellino, Biblioteca di Sinestesie, 2013, 504 p. in LA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 7, Pisa: Serra Editore, 2014, pp. 211-214, ISSN: 1972-7682

**2013** - Contributo in volume

C. Pisani, *Giovanni Pascoli e i fatti di cronaca nella stampa quotidiana*, in *Per Giovanni Pascoli nel primo centenario della morte* (a cura di N. Ebani), Atti del Convegno internazionale di Studi Pascoliani, Verona 21-22 marzo 2012, Pisa: Edizioni ETS, 2013, pp. 115-126. ISBN: 9788846738240

**2012** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Lettere inedite di Giovanni Pascoli alle sorelle Ida e Maria (1882-1895)*, LA MODERNITÀ LETTERARIA, vol. 5, Pisa: Serra Editore, 2012, pp. 77-86, ISSN: 1972-7682

**2012** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Dal Martyre de San Sébastien alla Contemplazione della morte: Paul Alphandéry, una fonte francescana*, SINESTESIEONLINE - Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti. Supplemento della Rivista SINESTESIE - n. 2, Avellino: Edizioni Sinestesie, settembre-ottobre 2012, pp. 107-129, ISSN: 2280-6849

**2010** - Monografia

C. Pisani, *Filologia e poesia tra Pascoli e d'Annunzio*, Venezia: Marsilio, 2010, 180 p., ISBN: 9788831706988

**2009** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Ravenna e la Romagna di Dante attraverso Pascoli e d'Annunzio*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 21, Bologna: Pàtron, 2009, pp. 137-165, ISSN: 1120-8856

**2008** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Filologia e poesia tra Pascoli e d'Annunzio*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 20, Bologna: Pàtron, 2008, pp. 103-112, ISSN: 1120-8856

**2006** - Articolo in rivista

C. Pisani, *Lettere inedite a Adophe Bermond*, QUADERNI DEL VITTORIALE, vol. 3 - Nuova serie, Milano: Skira, 2006, pp. 131-147, ISBN: 9788876249952

**2005** - Contributo in volume

C. Pisani, *Contemplazione della morte* (Introduzione e note a cura di C. PISANI), In: G. D'Annunzio, *Prose di Ricerca* (a cura di A. Andreoli e G. Zanetti), vol. 2, Milano: Meridiani Mondadori, 2005, pp. 3675-3750, ISBN: 9788804523703

**2005** - Curatela

C. Pisani, Introduzione e note ai testi del Catalogo *Donne in Migrazione*. Catalogo della II mostra del III Concorso letterario 'Felicia Muscio', Potenza: Ufficio Stampa del Consiglio Regionale della Basilicata, 2005, pp. 10-57.

**2004** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Appunti manzoniani nell'Archivio di Castelvechio*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 16, Bologna: Pàtron, 2004, pp. 145-186, ISSN: 1120-8856

**2002** - Articolo in rivista

C. Pisani, *Bibliografia della critica dannunziana*, QUADERNI DEL VITTORIALE, vol. 1 - Nuova serie, Milano: Electa, 2002, p. 95-114, ISBN: 8843544837

**2000** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1997-1999)*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 12, Bologna: Pàtron, 2000, pp. 241-249, ISSN: 1120-8856

**2000** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Dai ritagli alle interviste: Pascoli e i giornali*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 12, Bologna: Pàtron, 2000, pp. 257-288, ISSN: 1120-8856

**1999** - Monografia

C. Pisani, *Oltre Castelveccchio. Autografi di Giovanni Pascoli nelle Biblioteche e negli Archivi*, Firenze: La Nuova Italia, 1999, 246 p., ISBN: 8822132890

**1998** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Microrestauri pascoliani*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 10, Bologna: Pàtron, 1998, pp. 201-210, ISSN: 1120-8856

**1997** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1995-1996 e addenda al 1994)*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 9, Bologna: Pàtron, 1997, pp. 201-209, ISSN: 1120-8856

**1995** - Articolo in rivista (classe A)

C. Pisani, *Bibliografia della critica pascoliana (1980-1994)*, RIVISTA PASCOLIANA, vol. 7, Bologna: Pàtron, 1995, pp. 233-268, ISSN: 1120-8856

**1994** - Contributo in volume

C. Pisani, *Memoria storica e memoria involontaria nel dramma d'avanguardia: un esempio nel teatro irlandese contemporaneo* in AA. VV. *Annali della Facoltà di lettere e Filosofia dell'Università degli studi della Basilicata (anno accademico 1991-1992)*, Galatina (Lecce): Congedo Editore, 1994, pp. 323-338, , ISBN: 8880860186

**1988** - Contributo in volume

C. Pisani, *"Observe the sons of Ulster marching towards the Somme" by Frank Mc Guinness: una nuova proposta del teatro contemporaneo irlandese contemporaneo*, in AA. VV. CHOROS. vol.5/6 - settembre 1988, Potenza: ARS GRAFICA - Centro Lucano di cultura, pp. 166-179.

### **Titoli accademici, scientifici e attività organizzative e di servizio all'Ateneo**

- Marzo 1988 – Laurea in Lingue e Letterature moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (seduta di laurea del 9 marzo 1988), con voti 110/110 e lode e dignità di pubblicazione, con una tesi sul Teatro Contemporaneo.
- Aprile 1992 - Nomina a **Funzionario Tecnico Scientifico** presso l'Istituto di Letteratura della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata (con D.R. n. 343 del 27/04/1992 e conferma nomina in ruolo con D.R. 1591 del 18/08/1993) come vincitrice del Concorso bandito con D.R. 678 del 10/10/1989 pubblicato sulla G.U. IV Serie Speciale "Concorsi ed esami", n. 83-bis del 31/10/1989;

- Febbraio 2003 - Nomina a **Tutore di orientamento** della Facoltà di Lettere e Filosofia in seno al progetto ITINERA con l'incarico di organizzare le iniziative di orientamento e tutorato della Facoltà, coordinando le attività dei singoli corsi di laurea con quelle di Ateneo
- Settembre 2004 - Nomina a **Ricercatore universitario confermato** (legge 4/99 - G. U. n.14 del 19 gennaio 1999) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi della Basilicata per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea (con D.R. n. 424 del 15/09/2004), come vincitrice del Concorso bandito con D.R. 122 del 13/03/2003, pubblicato sulla G.U. IV Serie Speciale "Concorsi ed esami", n. 24 del 25/3/2003;
- Nell'a.a. 2004-2005 - Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in *Lingua Testo e Forma della Scrittura: Analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici*** dell'Università degli Studi della Basilicata;
- Negli aa. aa. 2006-2008 - Nomina a **Cotutor della tesi di Dottorato** di ricerca in *Lingua, testo e forme della scrittura: analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici* - Ciclo XXI - Curriculum Retorica e letteratura (Titolo tesi/progetto: "I versi sperimentali e di formazione di Pier Paolo Pasolini: il fascicolo autografo Vita"; Coordinatore e tutor: prof.ssa A. Andreoli).
- Dall'a.a. 2008-2009 ad oggi è **Commissario unico** per la prova di conoscenza della lingua italiana destinata agli studenti stranieri che intendono iscriversi presso il Dipartimento di Scienze Umane (DI.S.U.) dell'Università degli Studi della Basilicata.
- Dall'a.a. 2009-2010 ad oggi è **membro della Commissione dei Test d'ingresso** del DI.S.U. e **Referente** per il settore di Letteratura e Linguistica italiana - Università degli Studi della Basilicata.
- Marzo 2012 - **Relatore al Convegno internazionale *Giovanni Pascoli, cent'anni dopo***, tenutosi a Verona dal 21 al 22 marzo 2012, organizzato dall'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia in collaborazione con l'Università degli Studi di Verona, la Fondazione Masi e la Biblioteca Civica di Verona, con una relazione dal titolo *Giovanni Pascoli e i fatti di cronaca nella stampa quotidiana* (ora in *Atti*, Pisa, ETS, 2013);
- Aprile 2012 - Nomina a **Responsabile scientifico** della manifestazione commemorativa organizzata dal Comune di Matera con il patrocinio del Senato della Repubblica, del Ministero ed i Beni e le Attività Culturali, dal titolo *Pascoli e Matera Nel centenario della morte di Giovanni Pascoli*, nell'ambito della quale, in qualità di esperto qualificato nonché rappresentante dell'Università della Basilicata, ha curato la preparazione di un volume di prossima pubblicazione contenente documenti e testimonianze inedite sulla presenza del Poeta nella città lucana.
- Maggio 2012 - **Relatore al Premio Giornalistico Arrigo Benedetti - Città di Barga** con un intervento dal titolo *Pascoli giornalista*, nel corso della premiazione tenutasi a Barga (LU) il 26 maggio 2012.
- Luglio 2012 - Nomina a **commissario del Concorso** di ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA - I° ciclo) per le classi di abilitazione A043 e A050 e **Referente** per la classe di abilitazione A043 - Università degli Studi della Basilicata.
- Ottobre 2012 - Nomina a **membro della Commissione giudicatrice del Dottorato di Ricerca in *Lingua Testo e Forma della Scrittura: Analisi linguistica, tradizioni retorico-letterarie e aspetti antropologici***, XXVIII ciclo - Università degli Studi della Basilicata;



- Dal 2012 ad oggi è  **membro della Commissione per la gestione dei piani di studio, passaggi e trasferimenti** ed è **Tutor** del Corso di Laurea in Studi Letterari, linguistici e storico filosofici – indirizzo moderno.
- Dal Novembre 2012 ad oggi partecipa – con delega del Rettore dell’Università degli Studi della Basilicata - come membro della **Commissione Regionale giudicatrice**, al Premio Letterario Nazionale *La Giara* (1°, 2°, 3° e 4° edizione), organizzato dalla RAI.
- Marzo 2013 – Nomina a **membro del Consiglio dei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – I° ciclo)** – Università degli Studi della Basilicata.
- Ottobre 2013 – Nomina a **membro del Consiglio del Corso di Laurea** in Studi Letterari, Linguistici e Storico-Filosofici del D.I.S.U. - Università degli Studi della Basilicata.
- Gennaio 2014 - ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato** nel settore concorsuale 10/F2 (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11, Letteratura Italiana Contemporanea - bando 2012 - DD n. 222/2012);  
<https://abilitazione.cineca.it/ministero.php/public/esitoAbilitati/settore/10%252FF2/fascia/2>.
- Aprile 2014 - Nomina a **membro del Consiglio** dei **PAS** (Percorsi Abilitativi Speciali) e **Coordinatore** della classe di abilitazione A043.
- Settembre 2014 - Nomina a **commissario del Concorso** di ammissione ai Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA - II° ciclo), e **Referente** per la classe di abilitazione A051.
- Ottobre 2014 – Nomina a **membro del Consiglio del Corso di Laurea** in Studi Umanistici (classe L-10; già Studi Letterari, Linguistici e Storico-Filosofici ) del D.I.S.U. – Università degli Studi della Basilicata.
- Febbraio 2015 – Nomina a **membro del Consiglio dei Corsi di Tirocinio Formativo attivo (TFA – II° ciclo)** – Università degli Studi della Basilicata.
- Maggio 2015 – Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca** in *Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea* (data inizio: a.a. 2015-2016 - ciclo XXXI) presso il D.I.S.U – Università degli Studi della Basilicata.
- Luglio 2015 - Nomina a **membro della commissione** per la gestione della prova di ammissione ai Percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità (TFA – **sostegno**).
- 29 Ottobre 2015 – **Organizzatrice** (per la cattedra di Letteratura italiana contemporanea) dell’incontro degli studenti Unibas e delle Scuole di Potenza con **la scrittrice Dacia Maraini e relatrice nella conferenza-dibattito dal titolo *Figure e identità femminili nell’opera di Dacia Maraini*** – Potenza, 29 ottobre – Aula Quadrifoglio - Unibas.
- Ottobre 2015 – Nomina a **Cotutor** della tesi di dottorato di ricerca in "Lenguas Modernas" (Universidad de Salamanca), dal titolo *La narrativa lucana dal 1950 ad oggi: la Basilicata tra realtà e immaginazione letteraria*.
- Dicembre 2015 – Nomina a **Tutor** della tesi di dottorato di ricerca in *Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea*, dal titolo *Memorie lessicali nelle varianti dei manoscritti teatrali di Salvatore Di Giacomo* (Cotutor Prof. Nicola De Blasi – Università Federico II – Napoli).

- Marzo 2016 – Nomina a **Presidente della Commissione** giudicatrice per il conferimento di contratti di diritto privato per lo svolgimento di attività didattico- integrativa finalizzata al miglioramento delle attività didattiche nelle discipline attivate al I anno del Corso di laurea in *Studi Umanistici* presso il Dipartimento di Scienze Umane.
- Maggio 2016 - Nomina a **membro della Commissione per la predisposizione di una bozza di ordinamento di un Corso di Laurea Magistrale Interclasse LM-14/LM-15** da attivarsi presso il Dipartimento di Scienze Umane.
- Agosto 2016 – Nomina a **membro della Commissione per l'esame di ammissione al Dottorato di ricerca** in “Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea” (XXXII ciclo).
- Settembre 2016 - Nomina a **Presidente della Commissione per l'erogazione del test in ingresso del Corso di Laurea in Studi Umanistici per l'a.a. 2016/2017.**
- Ottobre 2016 – Nomina - come **Referente del DISU - a componente del Comitato tecnico-scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA)** per lo scorcio del quadriennio accademico 2014-2018.
- Novembre 2016 – Nomina a **membro della Commissione esaminatrice per la determinazione delle quote del Fondo compensi collaboratori indiretti** destinata al personale DISU.
- 24 marzo 2017- **Relatrice nell'iniziativa 'Voce ai Poeti: incontro con Elio Pecora e Biancamaria Frambotta'** organizzata dall'Associazione culturale 'Potenza Partecipa' in collaborazione con l'Unibas e svoltasi nell'Aula Magna del Liceo classico 'V Orazio Flacco' di Potenza.
- 2 Maggio 2017 - **Relatrice alla Tavola Rotonda 1867-2017 – L'opera di Luigi Pirandello a 150 anni dalla nascita**, con un intervento dal titolo *Per una ricognizione preliminare degli autografi pirandelliani nelle Biblioteche ed negli Archivi d'Italia*, svoltasi nell'ambito del progetto dipartimentale *Percorsi di Alta cultura e Ricerca Scientifica*.
- 9 Maggio 2017 - Partecipazione allo **Staff Mobility Programme (che prevedeva un Ciclo di Seminari della Prof.ssa Ada Boubara dell'Università 'Aristotele' di Salonicco)** con il Seminario dal titolo *La fortuna di Pasolini in Grecia*, svoltosi nell'ambito del corso di Letteratura Italiana Contemporanea e critica testuale (Laurea Magistrale).
- Ottobre 2017 – **Organizzatrice (per la cattedra di Letteratura italiana contemporanea) dell'incontro degli studenti Unibas e delle Scuole di Potenza con la scrittrice Melania Gaia Mazzucco** e relatrice nella conferenza-dibattito sul volume *Io sono con te. Storia di Brigitte* – Potenza, 23 ottobre – Aula Quadrifoglio - Unibas.
- 14-16 Giugno 2018 – **Organizzatrice (in qualità di referente scientifico unico UNIBAS) e Relatrice al Convegno internazionale MOD 2018, Le scritture del dispatrio**, svoltosi nelle Aule dell'Unibas dal 14 al 16 giugno 2018.
- 14 novembre 2018 - Nomina a **Delegato del Dipartimento di Scienze Umane per la Qualità, nel Presidio di Qualità di Ateneo.**
- Maggio 2019 – Nomina a **membro della commissione** per la gestione della prova di ammissione ai Percorsi di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità (TFA – sostegno).

- 2 luglio 2019 – Nomina a membro **membro del Consiglio di Corso di Laurea Magistrale in Scienze Filosofiche e della Comunicazione** del D.I.S.U. – Università degli Studi della Basilicata - per l'a.a. 2019/2020.
- Maggio 2020 - Nomina a **membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca** in *Storia, Culture e Saperi dell'Europa mediterranea dall'Antichità all'Età contemporanea* (data inizio: a.a. 2020-2021 - ciclo XXXVI) presso il D.I.S.U – Università degli Studi della Basilicata.
- Giugno 2020 – Nomina - come **Referente del DISU – a componente del Comitato tecnico-scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) per lo scorcio del quadriennio accademico 2018-2022.**